

2.1

الفكران نوري جعفز وعلي الوردي

تشخصيات مقارنة عن القدرات الكامنة والظاهرة

تتوافد القدرات الكامنة منتحة اناسبأ عبر

الشاريخ بكون لهم مسدى بارز فيه وتنمو

هذه القدرات تتبجة التراكمات المعرفية المتعاقبة على إدارة دفة الحكم التقافي ياسر جاسم قاسم

باحث

ويتم معرفتها من خلال غزارة الإنشا غلمة الفكر المستلهمة من روافد المعرفة الصاضرة في صقول الإنفشاح البث وبالنتيجة فإن الضوض في عصار هذه اللبخصيات للعرفية لهو من ال السخصعب وذلك إذا لم يثبت الباحث قدما بِسْكَالِ وَاضْحَ فِي حَكِّلُ مِنْ حَنْفُولِ هَذَهِ الشخصية إن الخوض في غمارها الكلي بدون وضع خطط صدروسة لنراسة هذه صيفاو تلك سيسبب بالنتيجة عدم قدرة الباحث على تطويع مسالك الإنشا للعرفي المستلهم من تلك الشخصية وهكذا للحبيث عن شخصية العلامة الدكتور نوري جعفر فذه الطاقة الكامنة العراقية المحتوى التي ما فتلت تنتج مكارم المعارف إلا وقد وضعت لها اساليب جمة للخوض ليها إن شخصية النكتور العلامة نوري جعفر انقردت بمزايا عديدة لا يستطبع شر الباحث استلهامها كلها فحياته الأ إستنت من عنام 1914 وحنى 1991 لها وفيها مديات مشرقة كثيرة انفرد بهذه الزابا التى تخصص قبها دون غيره فعلى سبيل المثال كان له شرين تربوي وتاريشي وادبي ومعرفى ضخم ولا سيما في م التربية - محور الاختصاص له ولتك امتلك الرجل بحق قابلية علمية زلخرة بالمعرفة والعمق والشمول والإحاطة إلاان القبارئ لكتب نوري جسمقر يلمس ظاهرة التكرار في كذاباته فيؤلفاته الكلحقة تكرر مؤلفاته السابقة جرئما او كلبا احبانا وهذه الظاهرة قد فسرها التكثور لجاح كعة

للحسور الأول: التكرار تشييجية إيجاد الدواعي له طمعاً منه في استكمال الإفكار واعتماد بمضها على بعض آخر وبذلك لإنه يشخذ من افكاره السبابقية مصادر لافكاره

اللاحقة لصباغة الموضوع الذي يتناوله. المحور الغاني: التكرار نتيجة التوسع في الموضوع في الموضوع في الموضوع في حابق ويطوره على شكل كتاب لاحق أو يكون التكرار على شكل كتاب لاحق أو معلومات سابقة قد طرحها مستقلة في كتاب ضخم ثم عاد فاصدرها في كتاب صحفر ثوري المحفر أن النكتور ثوري بارقام في المتورين لا يهمش صحمائره بارقام في المتن بل يتركها طليقة وهذه عادة العلامة نوري جعفر فإنه ينكر في آخر كتبه المصادر المهمة التي اعتمد عليها في كتبه المصادر المهمة التي اعتمد عليها في كتبه

إن شخصية الدكتور العلامة نوري جمفر قد القرلت بمزايا عديدة لا يستطيع شخص الباحث استلجابها كلحا فحباته التي امتنت من عام 1914 وحتى 1991 نمة وفيفا منيات مشرقة كليرة الفرد بعده الزايا التى تخصص فيعا دون غيره فعلى سبيل للثال کان له خزین تربوي وتناريكي وأدبى ومعرش ضكم ولا سيما في مجال 💆 التربية - محور الاغتصاصاله

وسده هو جسره من المصاور الذي تكريفا الدكشور العلامة ذوري جمغر للسيمين الذنتورين انفأ والبعدور ذوري جعفر يغوير في بعض العلوم الى درجـة الشفيسيرات المعيقة التي أمثار بها حتى انه تطرق للاجلام وفسرها تفسيرا علميا منطقبأعلى ضوء نظريات علمية مهمة فمذلاً في كتابه طبيعة الإنسان في ضوء فسلجة بالقوف حيث عالج الباحث للواهر سايكولوجية مهمة وهي اللوم ، الأصلام ، الاضطرابات المصبية ويحتوى التتاب على سلاحظات مهمة من شزينة نوري جعفر العلمية في مجال تحليل البماغ فسيواوجيا وسايكولوجيا بين ليها دور بافلوف في اهتمامه بالمنعكسات الثسرطية وهذا المسطلح بقترن باستمنه في دراستانه المشتبرية لنشاط الدماغ وتغييرات هذا النشباط الموضنوعية الملحوظة وكشفه عن القوائين الفسلجية التي يخضع لها ارتباط الحيوان والإنسان بالبيشة الماشية وتوصله الى شصائص النشاط العصبي ثم آلِي صَوَانَيْنَ عَمَلَ الْمُحَ ثُمَ عَرِجَ الِي يَرَاسِنَةُ الأمواج الكهريائية المُمْتَلَفَة الأطوال التي تنبعث من خالايا المخ التي بدا التحرف







على الوردي

				-
اسم الموضوع المقاول	اسم الكتاب اللامق	اسم الموضوع المنتاول	السم الكذب السابق	3
اللغة رالفكر س249	ظائر طبیعته ونطوره 1977	اللغة والفكر	اللغة واللكر 1971م	
تضمن الكتاب طرحا الجانب السليكولوجي لي	عثابات بين الجاحظ ويرتارد شو وجائزة	الجانب الساركولوجي في أدب الجاحظ	الجانب السايكولوجي في أنب الجامظ	2
الب الجادظ يعض المضامين	تويل 1990م الأصالة في مجال	اثر طغة لمي	1981م الفكر طبيعة وتطوره	3
والتوصيات التربوية أزاء شلعة في تقسير	العلم والفن الأصافة في مجال	الاقملان الأصالة طبيعتها	1977م الاصطا في شعر أبي	4
طيعة الاصالة س15 26	الطم والقن1979	الضليبة وجثورها الإجتماعية ص15 -	الطيب العلمي 1976	
التقدم لطمي	النشم تطمي	50 التقدم الطمي	الفكر التريوي	
والكائداد والا و	والكثراوين	والتكنولوجي واثره	الالمتراكي مع للوين	1